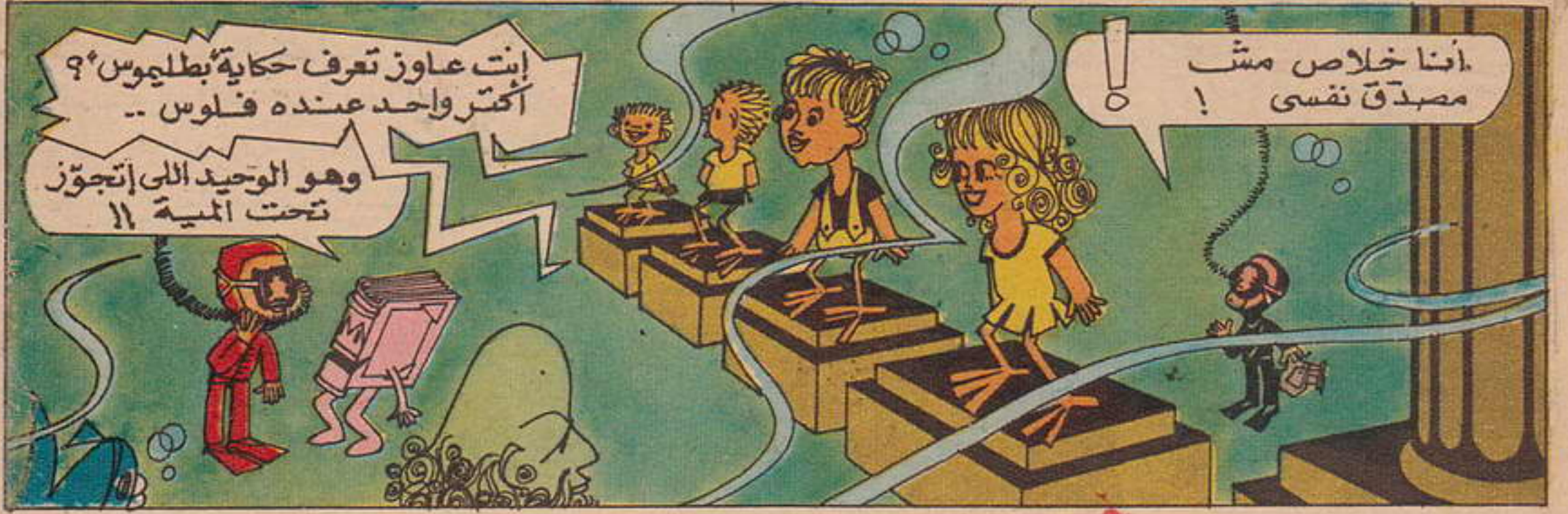


عمّار مكتشف الأسرار





ذهب «عمار» واصداؤه مع علماء كشف الآثار
تحت الماء للبحث عن عرش «الاسكندر» .. ورجعت
به التماثيل واطلقت عليه اسرارها .. وبدأت
الكتب تحكي له حكايات وحكايات ..

هشام صلاح



دى جميلة جدا !!



كنت عاوز اتجوزها .. لكن
روحى اتجوزتها بعد موقف ..
تعالوا شوفوها !!



فيه شرط واحد ..

يا ايزيس! يا اربة الشمس،
وام الخير .. ضيوفك
عاوزين يعيشوا حفل
الزفاف مرة ثانية!



قابليته في الاحتفال الكبير .. الى احنا
راح نكرمكم علشان تشوفوه مرة
تانية !!

ح نعيش مع الاحتفال القديم
مرة تانية ؟!



انت تعوم معايا لحد
المركب وتنتظرفى !

حاسب يا عمار ..
فيه سمكة
قرش جاية !!



اطلع انا عايم ..
اجيبه !!

لا اطلع انا ..

انا ما اقدرش اقع
لوحدى تحت
الميه !



كل اوامرنا تنفذ ..
ايه طلباتك ؟

ان هشام يحضر معاهم
الحفل ومعا
البروفيسير !

و«هشام» يحضر ازاى؟
والاستاذ عجوز ..
ما يعرفش يعوم !!



السفينة في
البحر القاتم



ده فيه حوت
كمان .. انا
خايف
يا عمار!



لازم اقتلك .. يا سمكة
يا ملعونة !
ما تقدرش !!

هاها

عنقود النجوم!

قصة وسيناريو: سيد حجاب



مفلوم يا أمير .. مفلوم!



لازم نهد السد .. قصدي بالذوق
بالقوة .. لازم نهد السد!



دفع نفس الوقت ..

أنا سامع دوشة وكلام،
وزعيق من بعيد،
روح شوف فيه إيه؟

حالا!



هو ده اللي ناقص .. قصري يغرق
علشان الفلاحين .. ٥٥!



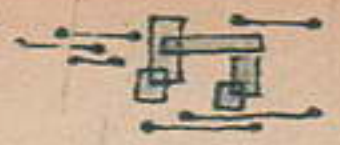
يا ه ! دول جنود الأمير حتب ، والأمير
"حتب" في وسطهم .. ياترى عايزين إيه؟



كده؟ طيب .. أما أشوف أنا
والا حتب الشرير!



مصيبة يا أحمد ! مصيبة
الأمير حتب وجنوده
بيقربوا



أهدى الحكيم « تحوت » كتاب الحكمة « لاحس » .. وجمع
 « احس » الفلاحين وبدأوا في بناء السد لكن الامر الشرير
 « حتب » جمع جنوده وقرر هدم السد ...



آه آه آه ! هي دي الحياة --
ر منتهى الراحة !

هي هو! هي! هو! -- إلى
العمل .. إلى العمل ..



شوفوا! "فرحان" عثر على جوهرة
ياسلام على جمالها! ضخمة جدا!

دی بتلوع اکثر
من النجوم!

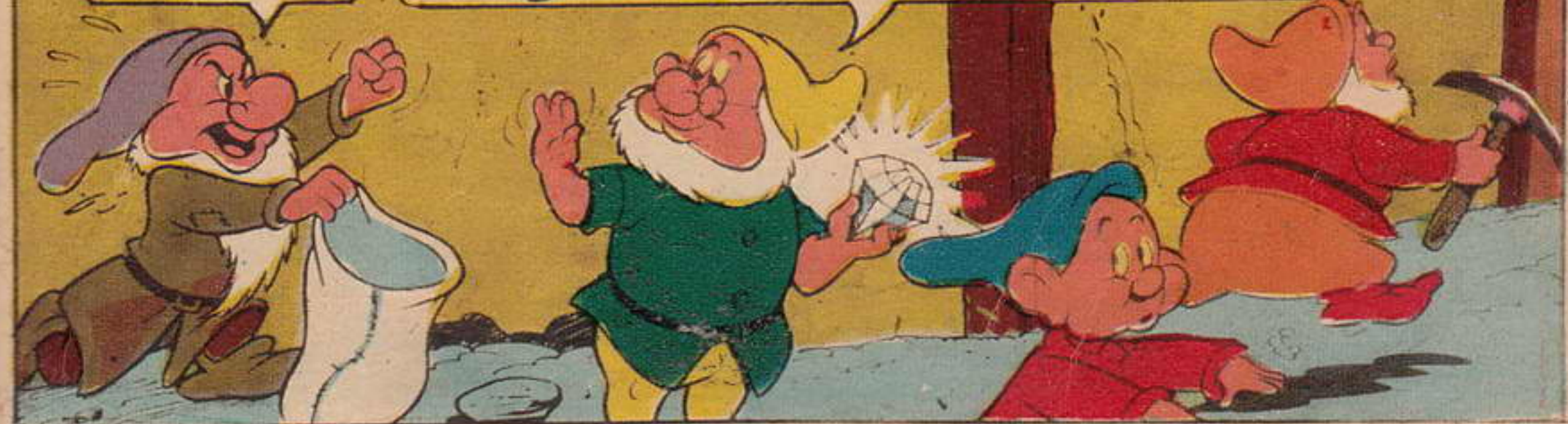


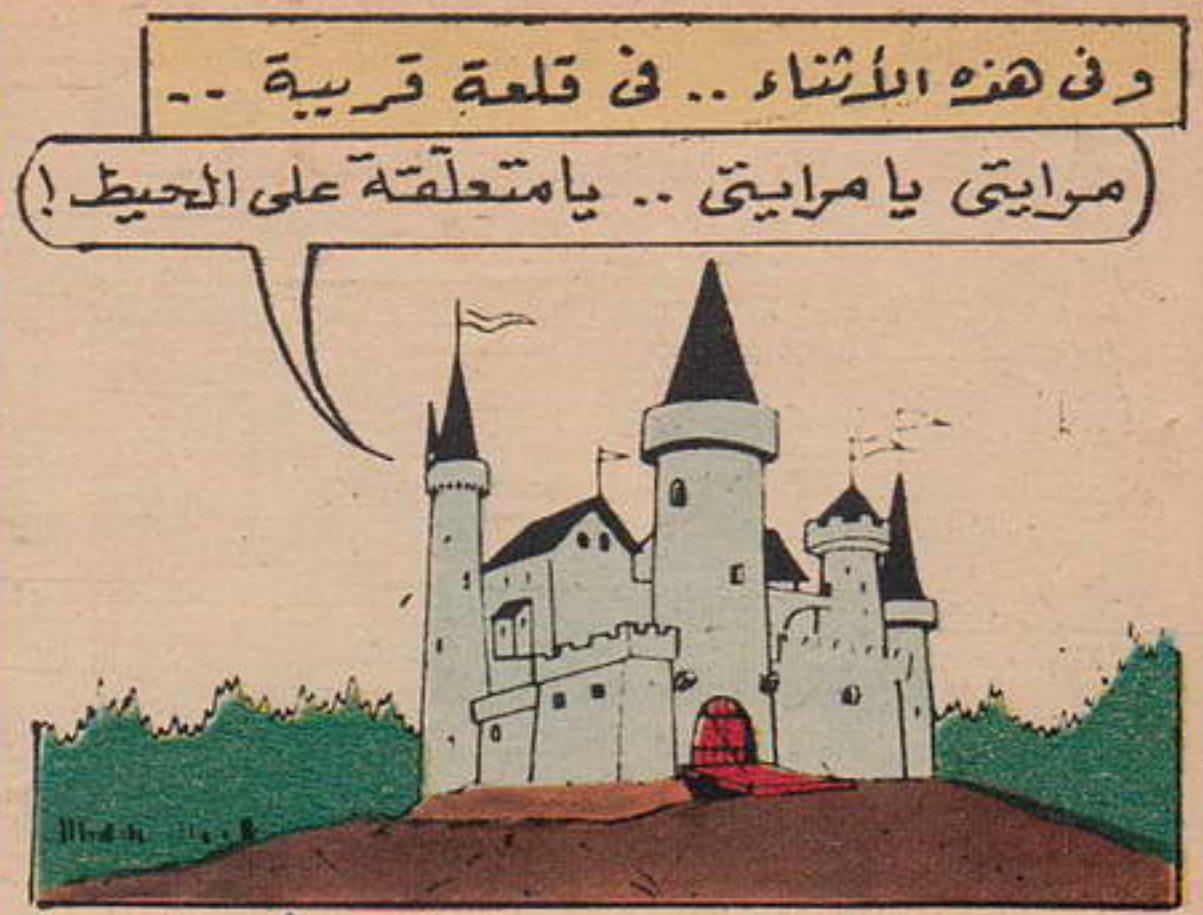
بی ۵۵۵



هـ .. إنتم مش نافعین غیر فی الکلام .. هاتوها فی کیس الجواهر، وارجعوا

حاضر يا "غضبان"، احنا بس كنا بتفزع عليها! (للسغل حالا!)





وهكذا تجرّلت في الغابة، كباقة تفاح عذبة

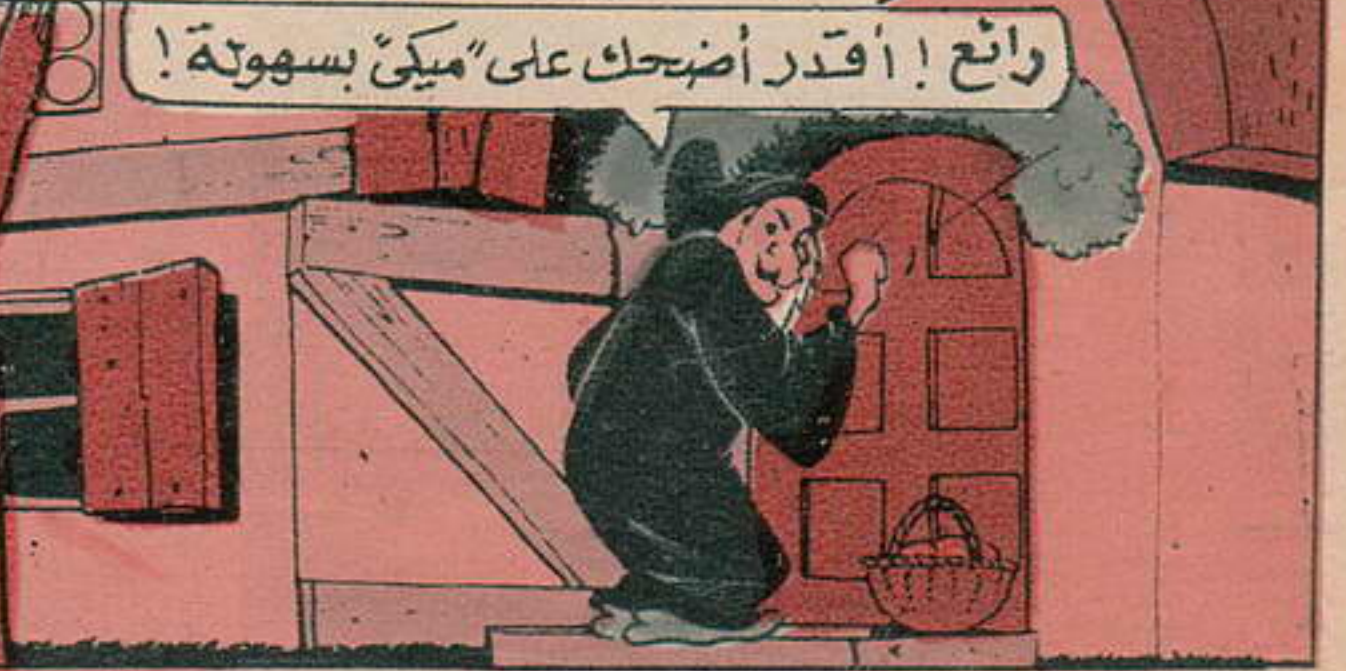
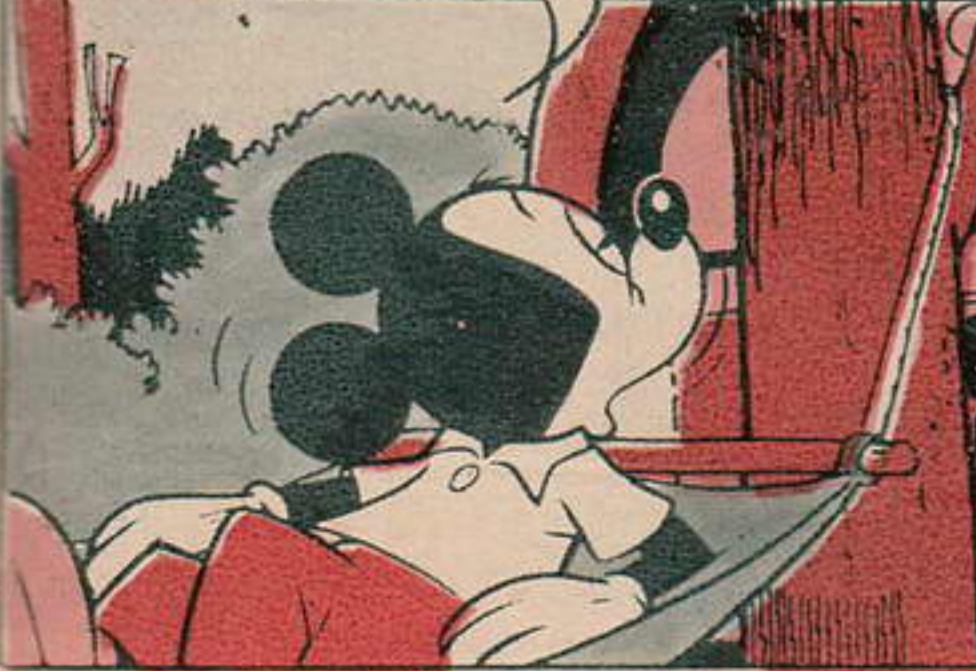


سبع تفاحات مسمومة
لسبع أقزام أغبياء!

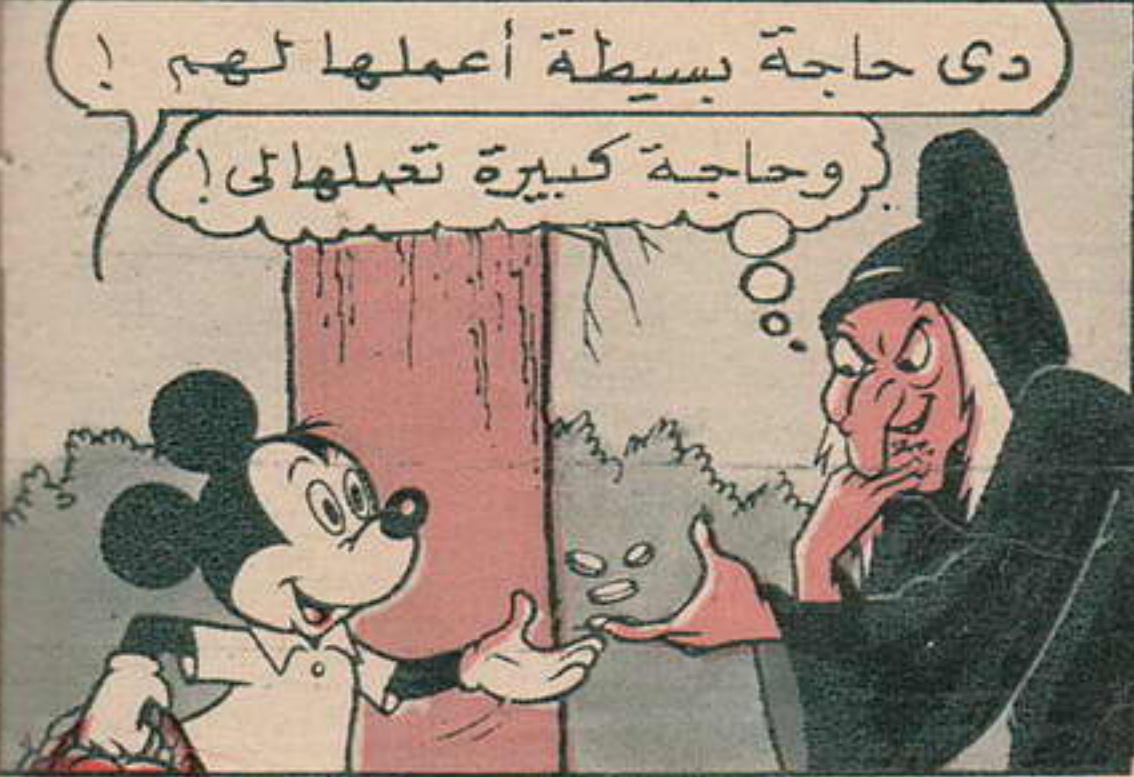


هيه؟ مين اللي بيخبط .. الأقزام في الشغل! وأنا على الحراسة!

رائع! أقدر أضحك على "ميكى" بسهولة!



دى حاجة بسيطة أعملها لهم!
وحاجة كبيرة تعملها لى!



تفاح للبيع! يمكن الأقزام يحبوا ياكلوه!
مع العشا!
ياه! جميل جدا!



مفيدة جدا للصحة!



ياه! شوفوا "ميكى" بعت لى إيه
وأنا كمان!
تفاح في اليوم..



وهكذا في المساء ..





ولكن الإرادة القوية تنصر دائما ..

"ميكي"؟ فيه إيه؟
"الساحرة" .. التفاح.
اللاقزام!



(هي هي هي!)

ده صوت ضحكاتها!



إمسك جامد يا "ميكي"!

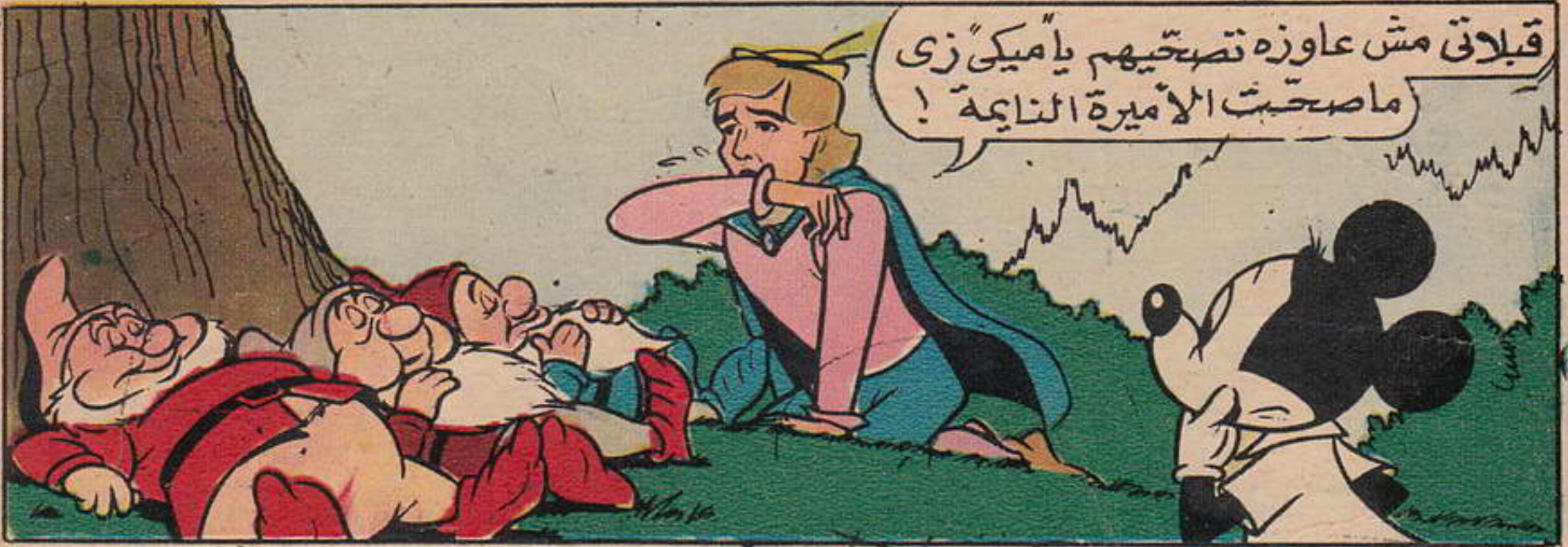
يا ه! ح نوصل في
لحظة!



إيه؟ الساحرة العجوز الشريرة!



قبلاقي مش عاوزه تصحّتهم يا "ميكي" زي
ماصحت الأميرة النايمة!



ولكن عندما اخنت أكثر كان
التاج ثقيل، فسقط بها ..



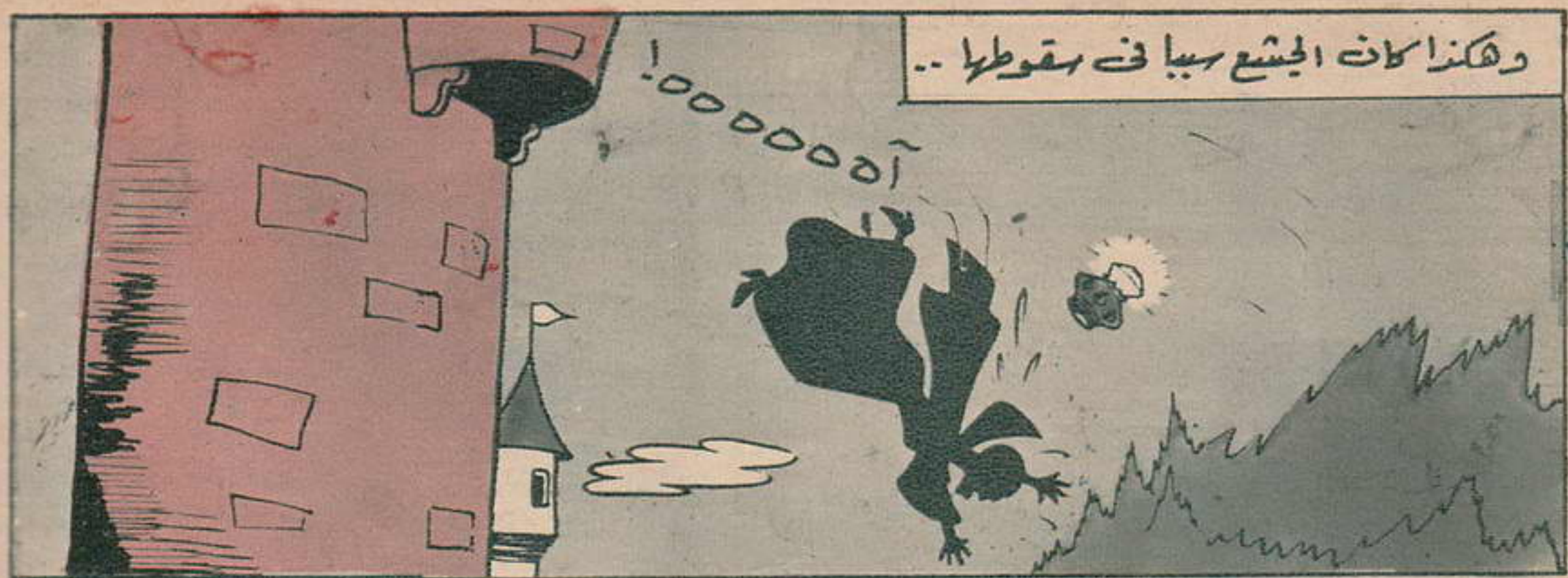
النجدة!

وفي أعلى القلعة، كانت الساعرة تضحك ..
هاها! مش ممكن
ح يقدرُوا يصحّوهم!



إهه! إهه! إهه!





وهكذا كان الجميع سبياً في بقوطها ..



إيه ؟ يا ترى حصل
إيه "لبامبي" ؟



وقرعت الفزالة "بامبي" عندما شاهدتها ..



إيه ، يظهر دى جوهرة
الاقزام السبعة !



طيب .. طيب !
ح اروح معاك !



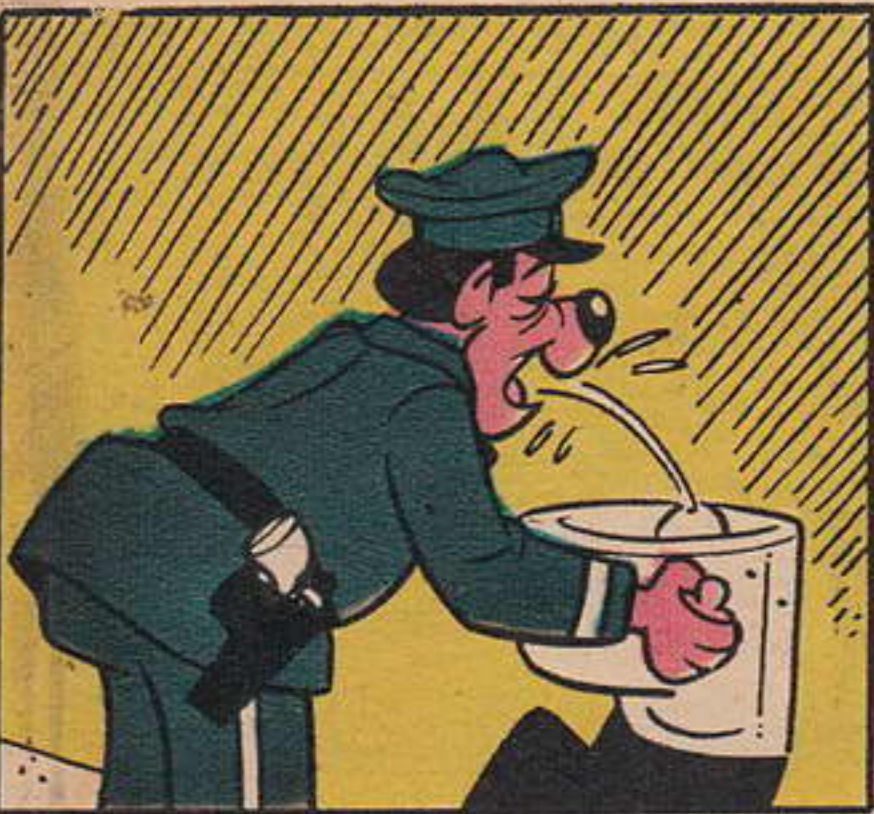
ودى الملكة مغمى عليها !
يظهر إنها أصيبت !





عصابة الملاهي !

في منتصف الليل اقترب ثلاثة من عصابة "القناع الأسود" من خزنة عم "ذهب" ..



يا ترى مش بيردّ ليه؟
نايم؟



وفجأة سمع عم "دهب" صوت صفارة إنذار من بعيد
جعلته يفهم الموقف ...

فلوسى .. فلوسى ..
فلوسى بتتحرق!



من حسن الحظ إن الجهاز اللى بيطلق
الحرائق فى خزنتى!



وفى داخل الخزانة ..

أيوه! حاجة
غريبة!

ياه! الدنيا بتهمطر
هنا!



آه .. ده جهاز إطفاء الحرائق!

خلاص! الشنط
امتلات! ياللا
بيننا!



أنا سامع صوت صفارة
بوليس النجدة!

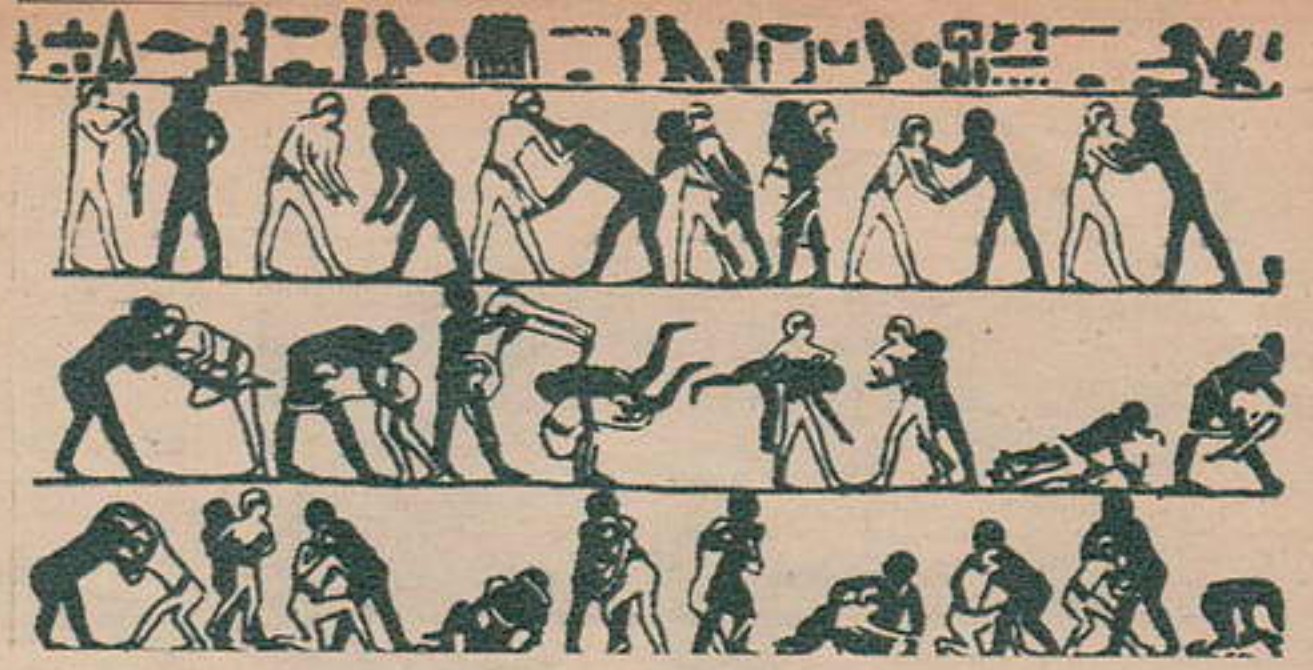
ياه! شنط الذهب
تقيلة جدا!

الفلوس فيها
مادة بترحلق!









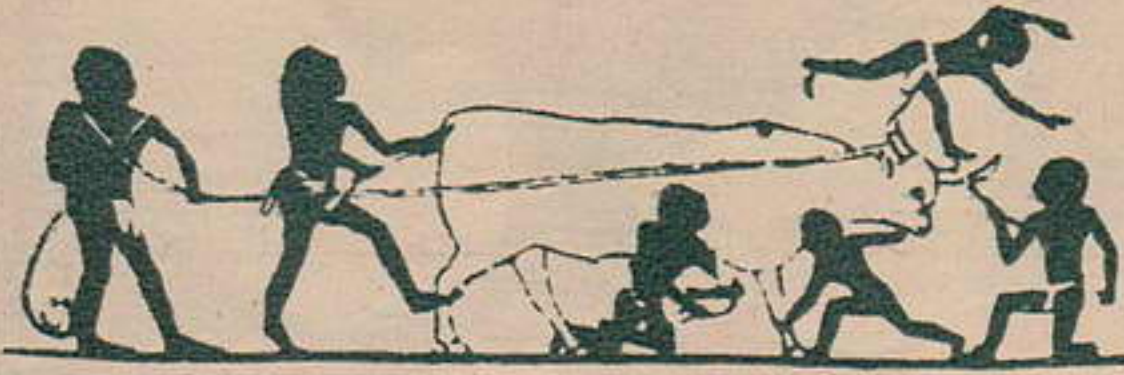
بشور ضخم ويمسك قرني
الثور وسيقانه وذيله
خمس من الشباب الاقوياء
لاجل ان الثور على الوقوف
في وضع ثابت .. ويأتي
اللاعب جريا ثم يقفز من
فوق الثور بطوله اي فيما
بين مؤخرته وبين قرنيه .

الجرى ..

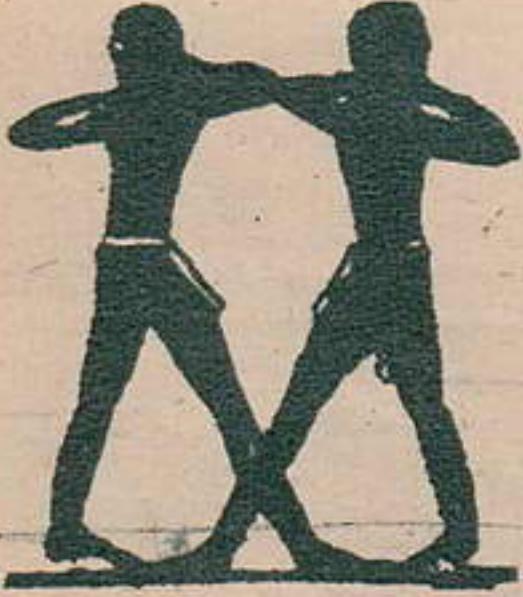
وتروى اوراق البردي ان
الفراعنة كانوا يلزمون
ابناءهم بالجرى لمسافات
طويلة مع زملائهم الشباب ،
ولم يكن المصري القديم
يسمح لاحد من ابنائه ان
يتناول طعامه قبل ان يكون
قد استطاع ان يجري 1800
متر على الاقل .

الرياضة من آلاف سنة

عرفت مصر القديمة ، وابتدعت عددا غير قليل من انواع الرياضة ..
وبعض هذه الرياضات كان الهدف منها الاستمتاع وجلب النشاط ..
كما ان البعض الاخر استهدف الرشاقة والقوة والجرأة .
وقد مارس الرياضة الاطفال والكبار .. وسنصحبك في جولة مع
الاثار الفرعونية واوراق البردي لكي نرى رياضة الفراعنة القدماء .



تمرينات اللياقة البدنية



الملاكمة

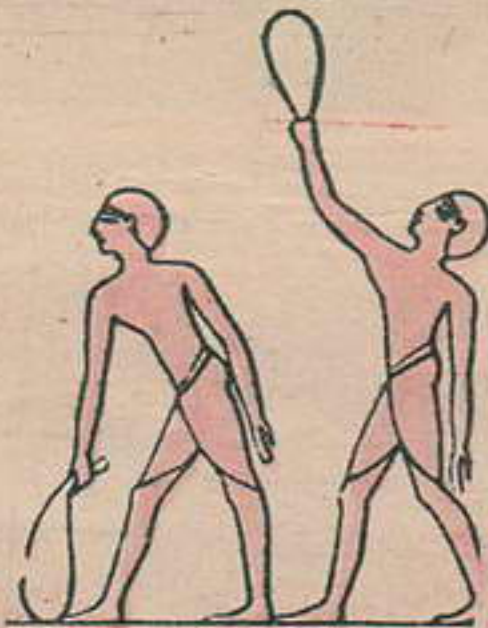
ولقد عرف الفراعنة
الملاكمة .. الا انه لا يوجد
ما يدل على هذا ، سوى
صورة واحدة .. كما ان
اوراق البردي لا تيسر لنا
ان نعلم ما اذا كانت الملاكمة
لعبة منظمة ام لا .



تقديم غنيم عبده

اكياس الرمال = حمل الاثقال ..

وقد مارس المصريون
القدماء رياضة حمل الاثقال
بصورة تختلف عما هي
عليه الان ، فقد كان اللاعب
يأتي بأكيس ويملؤه بالرمل
حتى ثلاثة ارباعه . ثم يرفع
هذا الكيس بيد واحدة الى
اعلى .. على ان يظل محتفظا
به في وضع قائم ما أمكن .



القفزة الطويلة .. جريئة

القفز الطويل كان يمتاز
بالجرأة والشجاعة
والخطورة اذ كانوا يأتون

اعلى تحية وتقديرا .. بينما
يتجه المهزوم الى بقية
الحاضرين يحييهم بالانحناء
ورفع يده الى جبهته .



انتشار المصارعة

والمصارعة في مصر
القديمة كانت محببة
وشائعة - مارسها الصغار
للمتعة وصلابة العود -
ومارسها الشباب هواة
ومحترفين ..

كل ذلك في جدية دون
عنف ، ووفق قواعد
واصول .

فقد دلت الصور على ان
المباراة كانت تبدأ بان يشد
كل لاعب على يد منافسه
ميسراه ويجذب عنقه باليد
اليمنى ، وهو تقليد ما زال
ساريا حتى اليوم .

ومن شروط الفوز ان
يجبر المفلوب على ان يلمس
الارض بثلاث نقاط من
جسمه كاليدن والركبة ..
ويتساوى طبعاً ان تصعد
المفلوب على بطنه أو على
ظهره أو جنبه ..

ملابس رياضية .. حديثة

الملابس التي استخدمها
الرياضيون القدماء كانت
متفقة مع أحدث الاراء
العلمية فقد كانت
الملابس عبارة عن رداء
قصير يسمى « ازارا »
يلتف حول وسط اللاعب
بحيث لا يسقط .. كما
يستخدم اللاعب اشرطة
عريضة يربطها حول معصم
اليد وعند مفاصل القدم .

المبارزة بالعصا

كانت تتطلب
مهارة وقوة في
عضلات اليد .. وكانت
تلعب بمجموعة من العصي
المختلفة .. وكانت العصا
تزود في بدايتها بمقبض من
الجلد ، يمسكها بيده
اللاعب اليمنى ...
ويتقى ضربات خصمه بترس
صغير ضيق يشده الى
ذراعه الايسر بشريط من
الجلد .

والفائز في المباراة من
يلمس وجه خصمه او راسه
بعصاه ... ويتجه الفائز
بعد المباراة ناحية الفرعون
الذي يجلس في شرفة قصره
ويرفع اللاعب يديه الى

قصة العدد
**مخترع
الحمير!**

بقلم كرم بدره

يقول العلماء اننا لو اخترعنا نملة تتصرف كما يتصرف النمل لكانت الاجهزة التي تلزم لتشغيلها توازي الاهرامات الثلاثة متجمعة .

ولكن « مختار » الطالب بمدرسة المتفوقين قد استطاع ان يخترع حمارا موجهها يستطيع ان يحركه وهو قابع في منزله امام جهاز يرى من خلاله الحمير .

ووقف « مختار » يتأمل حماره . . . يا سلام . . . كانت على وجهه علامات التبلم والغباء التي تميز الحمير . . . وتحسس جسده بيده . . . لقد غطاه ببطقة من الطلاء ، بحيث ان من يراه لا يمكن ان يتصور انه حمير لعبة ، اشترى « مختار » اجزائه الحديدية من سوق (الكانتو) وركبها .

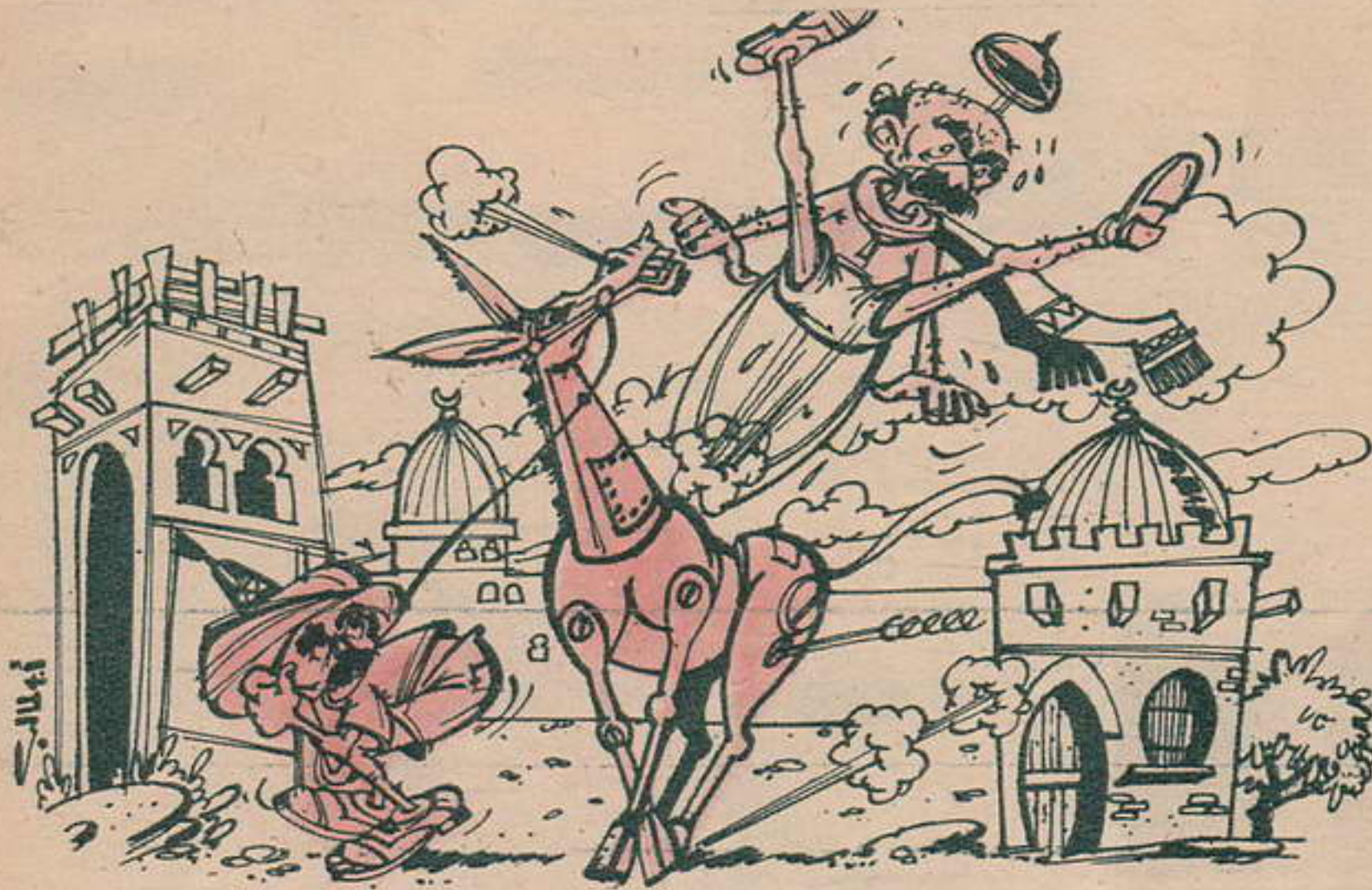
وجلس امام الجهاز الذي يتحكم في تصرفات الحمير وضغط « مختار » على احد الازرار فنهق الحمير . . ثم توجه الى باب الغرفة وخرج . . ووقف امام باب المنزل . وكاد « مختار » يطير فرحا وهو يسرى امتعته

الحديدية تتحرك كما يأمرها .

واقترب من الحمير رجل نحيل غائر الوجنتين متلصص النظرات . وتلفت الرجل يمنة ويسرة : « اليس هناك من صاحب لهذا الحمير . . حسنا . . سأخذه » وجذبه من لجامه ولكن الحمير لم يحرك ساكنا .

رأى « مختار » هذا فضغط على زر فتبسم الحمير وهو ينظر الى الرجل . . وكاد الرجل يصعق . . فهذه اول مرة في حياته يرى فيها حميرا يتبسم . وجذبه الرجل من لجامه فضغط « مختار » على زر فسار الحمير وراء الرجل .

وقرر « مختار » ان يمضي في المغامرة الى آخرها . . وذلك حينما رأى من خلال جهازه حماره وسارقه يسيران امام بائع غلبه النعاس ، وقد وضع امامه (مقطفا) مليئا بالفواكه . وغافل الحمير اللص ووضع (المقطف) على ظهره . وصحا البائع المتجول وصرخ : « ياغاليم ، ياخاق السرقه هكذا في وضح النهار » . وجرى وراء



الحمير وامسكه من ذيله ولكن « مختار » ضغط على زر فما كان من الحمير الا ان جذب البائع فوق ظهره ووضع به بجوار مقطف الفاكهة .

وضغط « مختار » على بعض الازرار في جهازه . . فزمجر الحمير ، ودق الارض بسنابكه ، ثم اندفع وامسك باللص من ياقته بأسنانه ، وحمله وصار يجرى . . والبائع يصرخ خائفا ، واللص يصرخ مرتاعا . وتوقف الحمير امام مركز للشرطة . . وهبط البائع من على ظهر الحمير ، وامسك بتلابيب اللص وتعاركا

معركة رهيبه تدخل فيها الحمير ، فأصابته ضربة شديدة من هراوة كان يمسك بها شرطى جاء ليفض المعركة . . فقطع الاسلاك التي تربط « مختار » بحماره الحديدية .

ولم يعد « مختار » يرى شيئا في جهازه . . فهبط مسرعا ، وذهب الى مركز الشرطة ليرى حماره . وصعق حينما رأى اللص يقف بجوار الحمير الحديدية يطعمه البرسيم ، وجرى ناحيتهما مطالبا بحماره ولكن الرجل صرخ فيه انه حمارى انا وقدم اليه

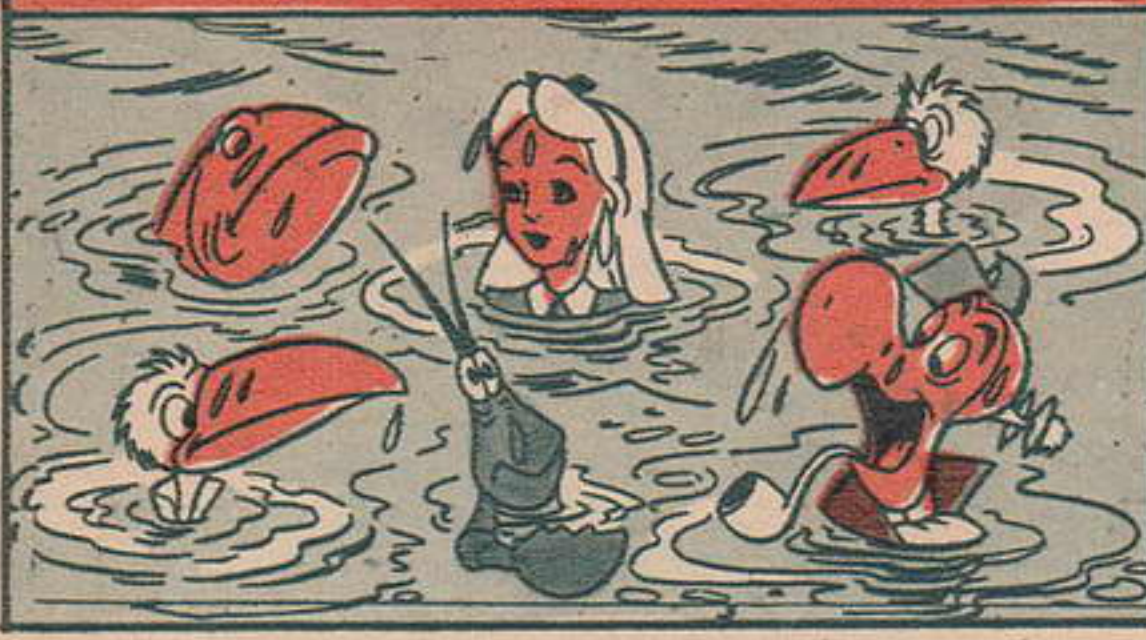
حزمة برسيم ، وربت على راسه فهز الحمير ذيله مسرورا . وتقدم اليه « مختار » وربت على ظهر الحمير ، ولكن الحمير رفسه رفسة شديدة اطاحت به بعيدا . . فأقسم « مختار » انه لن يخترع حميرا بعد ذلك بهذه الدقة !



« أليس » فتاة تحب الخيال والمغامرات . كانت تحلم بالعيش في
مملكة تتكلم فيها الحيوانات والزهور .. وفجأة شاهدت أربابا
في زي انسان ، فتبعته وسقطت في بئر .. ووجدت مملكة فيها كل
شيء ينكلم - واستأذنت من (الكرة) الباب لتري ماذا بالداخل ..



وبعد أن دخلت من ثقب الباب .. وجدت البقرة
نفسها محاطة بمجموعة من الخنازات تسبح في دموعها ..





سوپر بندو قاتل سوپر ارامی!





قام « سوبر حرامي » بمسدة محاولات للسرقة أفسدها « سوبر بندق » وأراد « سوبر حرامي » الانتقام من «سوبربندق» فخطف « كوكا » وأخفاها « وبدأ سوبر بندق » في استخدام (السوبر اشعة) للكشف عن مكان « كوكا » ..



تعال! لازم أخدّره وهو لستّه واقع!



وفي قلب مخبأ السوبر حرامي.. زي ما اتصوّرت.. يلعب الطعم وجري وراه!

ده وصوله هنّ الجيل كله!



ده «بندق» عادي!

إيه؟ ده مش «سوبر بندق»!

ولكن.. هو كان غبي صحيح! لكن أنا كنت معجبة به!



حاضر!

إحبسه في الزنزانة!



أنا مين؟

ده فقد الذاكرة! كويس إن له ذاكرة يفقدها!



إيه ده؟ فول في راسي.. ده مكان حدّ يشيل فيه فول؟



تعال ننظر «سوبر بندق»! بس لو أعرف أنا مين؟ أنا زعلان على نفسي!



الفائز في مسابقة الكلمة المرسومة

مسح



مزيله ج. ع. ح.



قطه

في مسابقة الكلمة المرسومة ، التي
نقضون معها وقتنا ممتعا .. مع فن
الخط .. وجمال الرسم وروعة
الشكل .. فاز الصديق :
« دوف كامل جرجس » - القاهرة
(بمجموعة طوابع بريد)
وبريد القراء هنيئ الصديق « دوف »
والاصدقاء الفائزين وستوالى نشر
انتاجهم تباعا ..



آراء القراء

الصديق « محمد نجسني علي » - بالاسكندرية - يقترح ان يكون
مجلة « ميكي » مراسلون صحفيون من القراء يحملون بطاقات بتوقيع
المجلة ..
ونحن نقول للاخ « محمد » ان « ميكي » تعتبر اكل فرائها مراسلين
صحفيين لها فان كل ما يرسل من انتاج جيد ينشر بدون بطاقة صحفية
وعليك ان تقرأ كثيرا وتطلع وتبعث اليها بكل انتاجك وسنشر لك الجيد
منه ..



فاز الصديق : « ماهرزكي
مسعد » عن هذه المقامة
الانسانية بلقب (بطل الاسبوع)
وبعضوية نادي المغامرات ،
وبجائزة النادي وهي « مجلد
ميكي » .

انفجار

بالقرب من بيتنا يقع محفل
« الاسطى محمد » الذي يعمل
« لحام » اوكسيجين ، وكنت امر
على « الاسطى محمد » واره وهو
يؤدي عمله بمهارة فائقة ، وفي يوم
رأيتة يقوم بلحام بعض قطع المعادن
فاخذت انظر اليه مشدوها ، معجبا
به ، ومقدرا لعمله الفني الدقيق ،
وبينما انا على هذه الحال اذ سمعت
صوت انفجار من ماكينة اللحام ،
وملا الجو دخان كثيف اسود غطى كل
ما حوله من البيوت ، ووقفت حائرا
.. ماذا افعل !! وبسرعة اسرعت الى
منزلنا ، واحضرت كمية
كبيرة من الماء ، ولكن الماء لم يطفىء
النيران وظل الدخان يرتفع في الجو
.. فاسرعت الى منزل مجاور يبنى
حديثا ، امامه كميات من الرمل ،
فاخذت كمية من الرمل ، وصرت
ارمي الرمل على الحريق حتى هدا
الدخان ، وانطفت النيران ، وخمد
الحريق ، وشكرني « الاسطى محمد »
وشكرني اصدقائي على هذا العمل
الانساني ..

طرائف



كان « فريد » يذهب كل يوم الى فراشه مبكرا ،
عندما ذهب لينام وجد على وسادته طرف خيط
.. فشده « فريد » فلم ير له نهاية ، وتعجب
طول ذلك الخيط ، واخذ يلف بالخيط في جميع
مكان المنزل ، ولكن مازال الخيط ممتدا ، ويش
لطفل وقال : يبدو ان الخيط ليس له نهاية .
عاد « فريد » الى الفراش مرة ثانية ، وهناك اكتشف
بقية الخيط وضحك .. ضحك كثيرا من نفسه ..
ند رأى نهاية الخيط انه ممتد من بطانيته .. وضرب
فريد « من ابويه لان البطانية اصبح حجمها في
نجم الكتاب الصغير ..
من الصديق : محمد عبد المنعم سلام - الجيزة

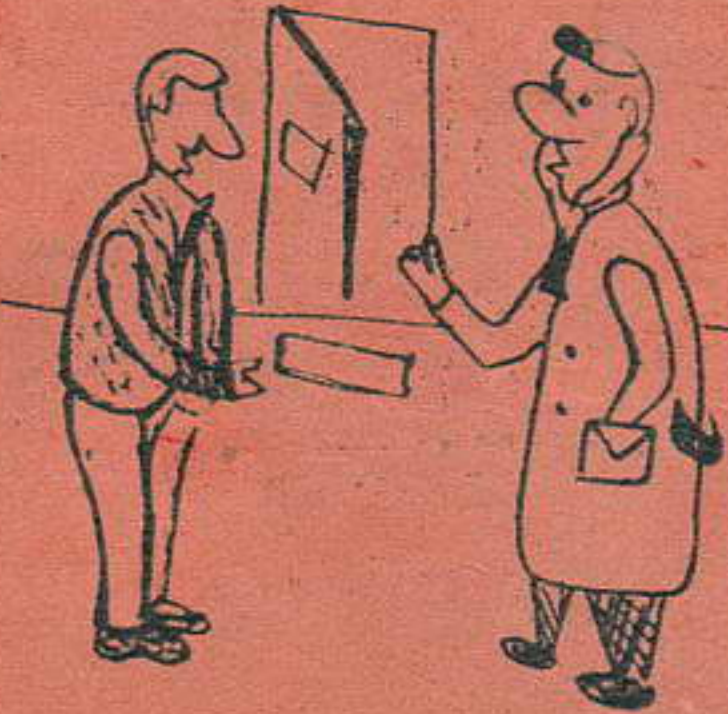
فنزورة

مصنوع من معدن ، وقلبسه
معلق في داخله .. تسمع صوته
اذا حركته فما هو ؟
الحل بالقلوب
من الصديق يوسف عبد الفتاح
اسماعيل

نكتة

الام : لا تلعب مع الكلب
لاحسن يعضك .
الطفل : ليه يعضني يا ماما ؟
الام : لانه لا يعرفك .
الطفل : طيب ياللا اذهبى
اليه وعرفيني عليه ..
الصديق : محمد بن بشير
الحمروني - ليبيا

من النكت المرسومة هذه النكتة



المريض : زى مايكون قلبي سقط
في رجلى
الدكتور : طيب اقلع الجزمة اما
نشوفه .
من الصديق : محسن محمد علي -
القاهرة

انتظر مع العدد القادم

مدية جديدة

بادج ميكي

مت التماشب الملون
زيت به ملايسك أوجررتك



التي

Arab
Comics.net
2013

عرب كومكس

M. Raafat



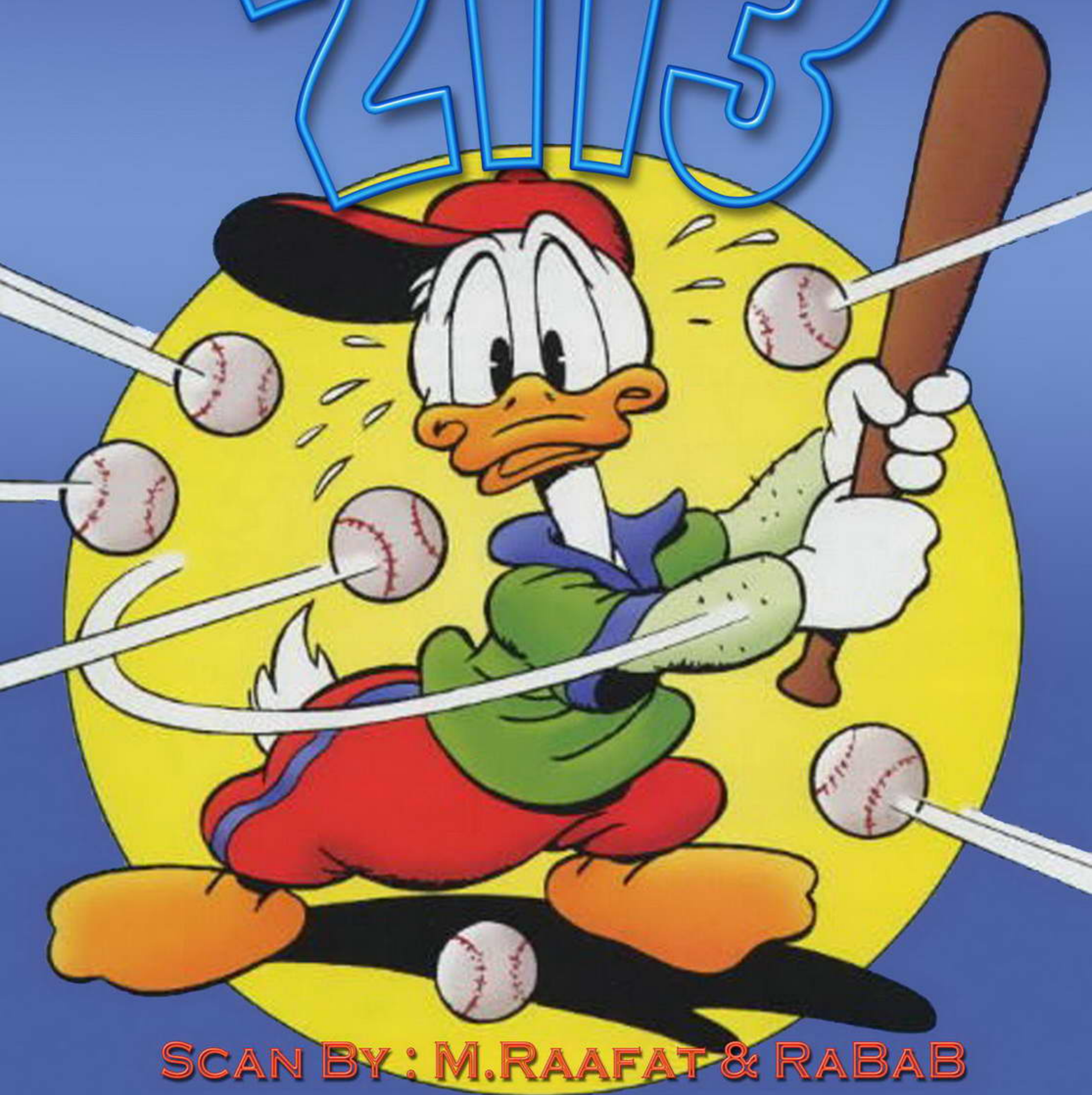
احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

BLUE BIRD

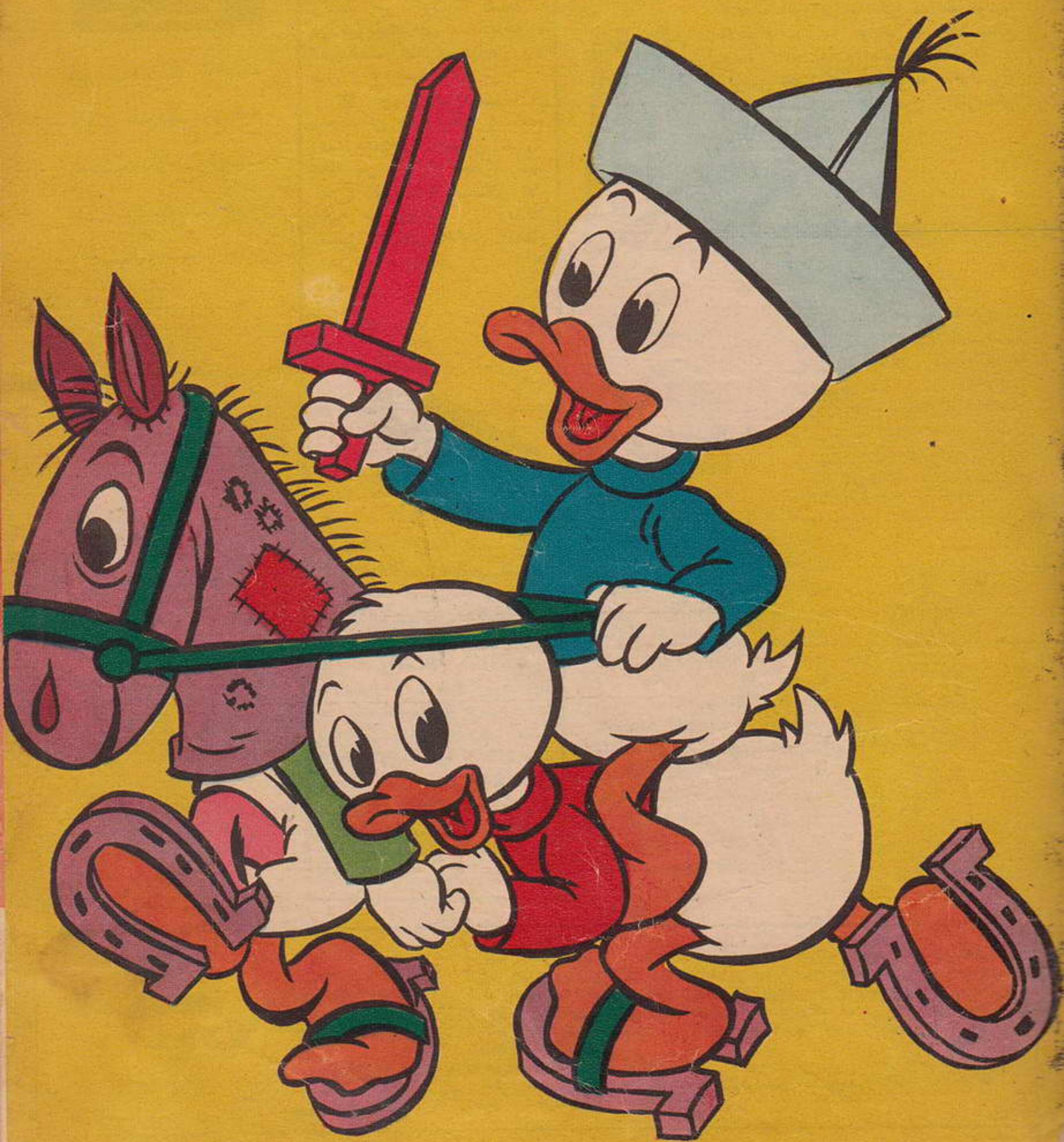
2113



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

ميكي

العدد ٣٥٣ - ٢٥ يناير ١٩٦٨ الشهر ٣٠ مليها



محافظة الجيزة

- عاصمتها الجيزة .
- مساحتها ١٠٨٧٥ كم
- عدد سكانها ٢٤٤٤٥٠٠٠ نسمة .
- علم المحافظة لونه اخضر وفي وسطه
- الاهرامات الثلاثة، ويرمز هذا العلم الى
- أن منطقة الجيزة منطقة سياحية الى
- جانب انها منطقة زراعية .
- اهم ما يميز المحافظة :
- معالم تاريخية وسياحية مثل
- أهرامات الجيزة . هرم سقارة ،
- نادى الرماية ، مدينة الفنون
- بالهرم ، حديقة الحيوانات ،
- المتحف الزراعي بالقلي - ستوديو
- الاهرام - كما يوجد بها مصانع
- هامة كالحديد والصلب المصرية ،
- النصر للهندسة والتبريد «كولدير»
- النصر للفزل والنسيج والتريكو
- « الشوربجي » .



أعرف
وطنك
العربي

معلوماتك

- أول طائرة حلقت في
- الهواء قام بصنعها أنسلم
- « لانجلي » عام ١٨٩٦ م . ثم
- قام « أخوان رايت » بادخال
- عدة تحسينات على طائرة
- « لانجلي » واستطاع « اورفيل
- رايت » أن يطير ١٢ ثانية في
- الهواء وذلك في ١٧ ديسمبر
- عام ١٩٠٣ .
- أول رحلة طيران طويلة
- بدون توقف قام بها « كيللي
- وماكر بندي » عام ١٩٢٣ ،
- وكانت عبر الولايات المتحدة
- من نيويورك الى ساندياجو ،
- وقد قطعت الطائرة مسافة ٢٧٠٠
- ميل في ٢٧ ساعة . !
- حين يريد الحوت ان
- يسبح عن طعام فانه يسبح
- وفمه مفتوح ، فتدخل كمية
- هائلة من الماء في فمه ، ثم
- يخرج الماء بقوة خلال عظم
- فكيه من جوانبه . . وبذلك
- يتبقى ما يكون بالماء من الطعام
- داخل فمه الضخم . . !

كل شيء



حكمة

لوعرف كل واحد
منا ما يقوله
عنه الآخرون
لما تحدث أحد
عن أحد !

قصة قصيرة جدا

ملكة الصناع !

لا يزال يبحث عن مخرج .
وعلى بعد رأى نورا ضعيفا
يظهر ثم يختفى فشق طريقه
اليه فوجد بناء وسط الاحراش
مكتوبا عليه « خان » أي فندق
واستقرب الملك لوجود الخان
في هذا المكان ، وان كان قد
فرح ايضا لانه يريد ان يستريح .

كان الملك « بسام » يحب
العمل ويكره الكسل ، وكان
يشترط على وزرائه ان يجيد
كل منهم حرفة ما . . فكان
لهم الخراف ، والنساج ،
وصانع الزجاج ، وكان الملك
نفسه يجيد صناعة الخزف ،
والى جانب ذلك كان معجبا
للصيد . خرج ذات مرة هو
وحاشيته للصيد فلمح على
البعد غزالا يعدو بسرعة
شديدة ، فعاد خلفه وظل يعدو
ويعدو حتى وجنت نفسه وجهدا
في القابه بعيدا عن الحاشية ،
وكان التعب قد نال منه ومن
جواده ، وحل الظلام وهو



بسمه

صاحب المكتبة للزبون :
« هذا الكتاب يعلمك
كيف توفر نصف مجهودك
في العمل »
الزبون الكسلان :
« كويس قوي . . اديني
كتابين »



● من الالفاظ التي حيرت
العلماء ذلك الطائر المسمى
« كشاف العسل » وموطنه
وسط أفريقيا . . فعندما
يشر هذا الطائر على خلية
نحل في الغابة ، فانه يشق
الفضاء مرسلا صوتا
مميزا خشنا ، وسرعان ما
تهرع الحيوانات والطيور
الآخري خلفه من كل مكان . . ثم
يقودها الى مكان خلية النحل
. . وبعد التهام العسل ،
يقنع هو آخرا بطفاهه الفضل
وهو التمتع بالتخلف من
العسل . . !

لجنة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - ل الجمهورية العربية المتحدة وبلاذ انحاء
البريد العربي والايراني ١٥٠ قرشا صافا - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٩
شكلا والقيمة تعدد وفقا لقسم الاشتراك بدار الهلال : ل ج ع م والسودان بعوالة
بريدية - في الخارج بتحويل او بشفك مصرفي قابل الصرف في ج ع م - مؤالاسمار
الموضحة اعلاه بالبريد المادي - وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على الاسمار
المعدة عند الطلب .

لجنة الصد :
قطر والبحرين ١٦ انة ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا
المغرب ٦٠ فرنكا .

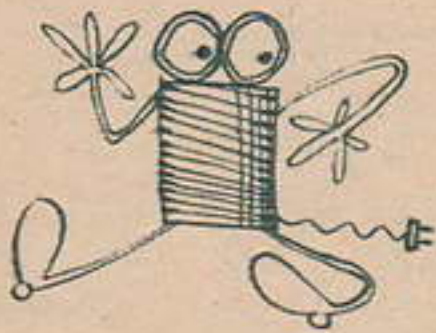
رؤية التحرير
عفت قاصر



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
مديرة التحرير
رجاء عبد الله

طرائف

فوجيء الرسام الشهير
« بيكاسو » بطرس في منزله
.. وحاول القبض عليه ،
ولكنه اسرع بالفرار ..
وابلاغ الفنان الشهير
البوليس وقال انه
يستطيع ان يرسم صورة
تقريبية للص . فلما رسمها
احيلت الى ادارة المباحث
فكتب عنها أحد
الاخصائيين :
قد تكون الصورة لاية
شخصية ، وقد تكون صورة
فسالة كهربائية ، وقد
تكون لبرج ايفل .



القصص وذهب على رأس
حملة خلعت الملك من سجنه
وانزلت بالصوص اشهد
المقاب . وشاعت القصة في
اتحاد المملكة فلم تبقى اسيرة او
فرد الا وتعلم حرفة لملها تنقذه
وقت الشدة ، وعاد ذلك على
المملكة بالرخاء والسعادة .

عبد التواب عبد العزيز



صنعت زهرية لا يقدرها الا
الملوك والوزراء فذهب الى
الوزير « سمدان » وهو
خزاف متلى مفرم بجمع التحف
الجميلة واعرضها عليه
وستريح الاث الثمن . حمل
زعيم اللصوص الزهرية ،
وذهب بها الى الوزير
« سمدان » الذي عرف من خلال
نقوشها انها من صنع الملك ،
ثم دقق الوزير في نقوش
الزهرية فوجد مكتوبا بينها:
انه في سجن ، وان سجنه
هو حامل هذه الزهرية فامر
الوزير بالقبض على زعيم



راينا ان من يعمل ياكل ، ومن
لا يعمل لا ياكل ، فعلى من يعمل
ان ينتج ثوبا . لما كان
الجميع من كبار الاترياق والتجار
فلم ينتج أحد سوى الملك
الذى يجيد صناعة الخزف ،
وعاملين احدهما نساج والاخر
صانع زجاج . وقد تعهد الثلاثة
بان يكفى انتاجهم لاطعام
انفسهم واطعام زملائهم .

وفي خلال ايام كان الملك قد
صنع زهرية لم قر العين
مثل جمالها ، ولما جاء زعيم
اللصوص قال له : لقد

وان يبيع جواده ثم يستفسر
في الصباح عن الطريق الصحيح
.. نزل الملك عن جواده
وطرق باب « الخان » ففتح له
رجل انقبض صدره لمراه ،
فقد كان الشر يطل من عينيه .
دخل الملك وانتقى ركنا جلس
فيه بعد ان طلب طعاما من
خادم الخان ، ومالبت الخادم
ان عاد ومعه ثلاثة رجال
اشداء اتقصوا على الملك
وجردوه من كل ما
كان يحملة من مال وسلاح
وجواهر حتى « حلتها » الملكية
خلعوها عنه ثم رموه في قبو
مظلم مع قهره ممن وقفوا في
قبضة اللصوص .

مضى اسبوع كامل ، والملك
« بسام » في القيو بلا طعام
ولاماء حتى اوشك على الموت
وفي يوم فتح القيو ودخل زعيم
اللصوص وصاح بصوته الاجش:
لقد كنا نود ان نترككم جميعا
لتموتوا من الجوع ، ولكننا

أغنية تايه بالليل!
ساعات باحلم انى تايه بالليل
في جنينه الحيوانات
والحيوانات بره الاقفاص المفتوحة زى الاخوات
قاعدن يلعبوا ألعاب
الست زرافه بتحدف كرة السله بكل حماس
وقرود الجبلية وياهم كوره شراب
والسبع يلعب دور شطرنج مع النسناس
والسيد قشطه ينط الجبل ويغلب اى غراب
والنمر يلعب اولى ضد التيس
والبفانات قاعدن يحكوا خواريت
وحمار الوحش بشورت مقلهم شابل كيس
فيه راية وصفاره .. ما هو اصله الرف
وأنا ماشى ورمش عيني يرف
با هلترى يا يشوقونى وأنا تايه هنا .. ح يساعدونى
ح يصاحبونى ويلعبونى ويحبونى
زى انا ما باحب الحيوانات
والا ح يسيبونى تايه
في الليل في جنينه الحيوانات .
تأليف سيد حجاب



تقديم لويس

الكلمة المرسومة

أمامك ثلاث كلمات ، كل كلمة ترسم شكلا هو معناها .. حاول ان
تقرأ هذه الكلمات واذا لم تعرف فانظر الحل بالمقاب .

كلمة المرسومة

ويمكنك ان تبتكر اشكالا أخرى من انتاجك وترسلها الينا .

كلمة المرسومة

ويمكنك ان تبتكر اشكالا أخرى من انتاجك وترسلها الينا .